

LES PARTENAIRES



Harmony Tropic
Créatrice de mode

CONTACT / INFORMATIONS

Chargé de production et administration :

Aurélien Franckel
Tel : +336 81 39 99 94
uni.son2h@yahoo.fr

Directeur artistique :

M. Akeem H. Ibrahim
Tel : +336 10 74 73 96
+269 332 38 32

Chargée de communication et relations presse

Cynthia Pheron
Tel : +336 10 66 93 13
cynthia.ph@live.fr

Site Internet :

www.unison.fr

Email :

uni.son2h@yahoo.fr

Facebook :

Uni Son/dur d'y croire
La Compagnie est constituée sous la forme d'une association de Loi 1901

Nom de l'association :

UNI'SON

Nom de la compagnie :

UNI'SON

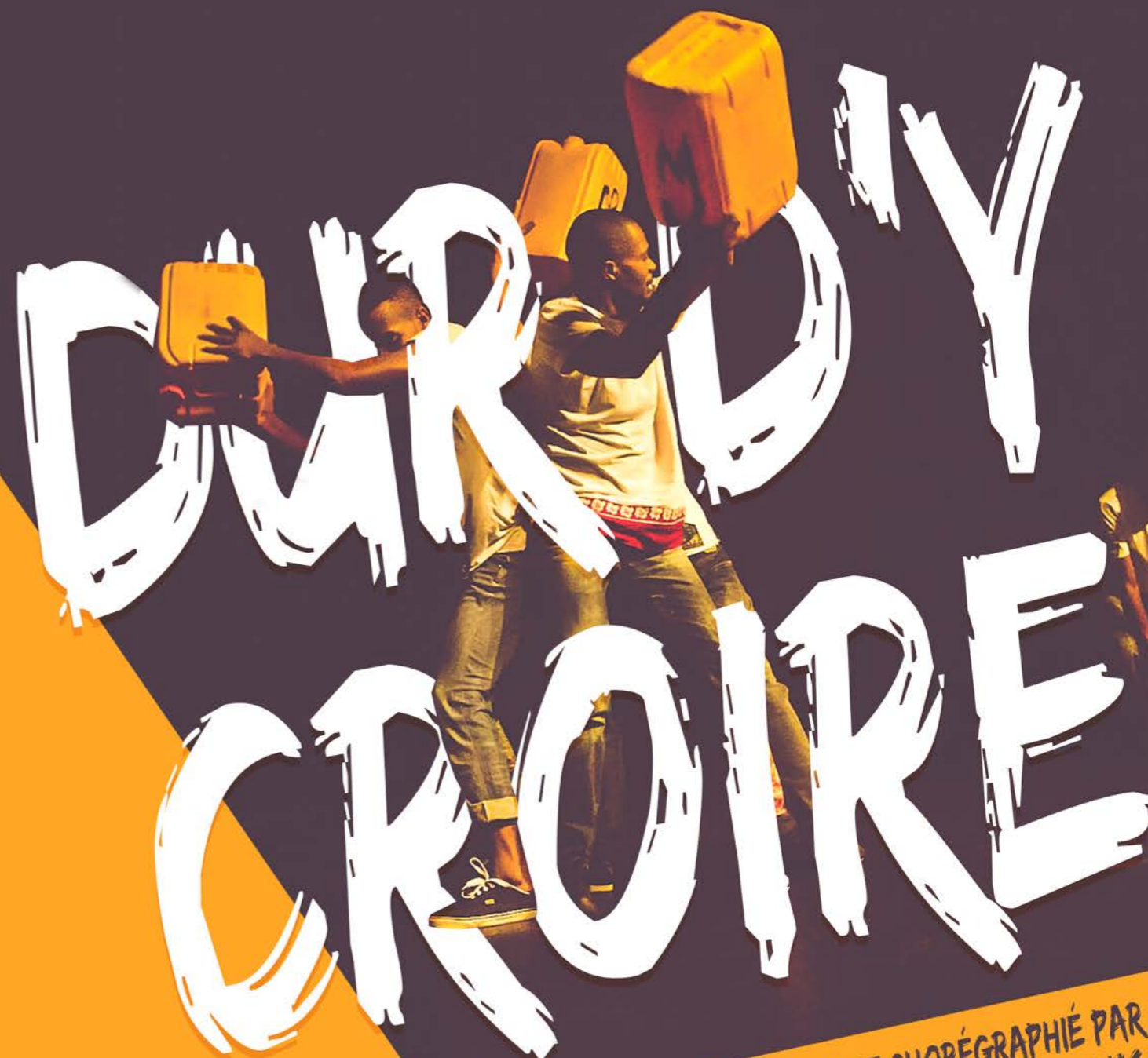
**Siège : Moroni Caltex N° 14
- 006/MIIDI/SG**

Dur D'y Croire, association Uni'Son
Conception : Jérémy Langlois ; Mise en page : Jérémy Langlois ;
Crédits photos : Margot Fremcourt, D.R.

La compagnie

UNI SON

vous présente



SPECTACLE MIS EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIÉ PAR :
AKEEM H. IBRAHIM ALIAS WASHKO

CRÉATION 2016



AKEEM H. IBRAHIM ALIAS WASHKO

Né aux Comores en 1977, Akeem H. IBRAHIM arrive en France à l'âge de onze ans. Il s'enrichit de la découverte d'un nouvel environnement humain et vit une rencontre fondatrice avec les cultures urbaines, alors encore émergentes.

Guidé par sa passion et porté par sa force de caractère, s'appropriant les codes et les valeurs du Hip Hop, il transcende ses qualités naturelles d'agilité et de puissance pour affirmer une identité artistique associant virtuosité technique et créativité chorégraphique.

Fort de nombreuses victoires lors de Battles et concours chorégraphiques, bénéficiant de la recon-

naissance de ses pairs, il participe à la création de plus d'une dizaine d'œuvres originales au sein des plus grandes compagnies de danses urbaines françaises, *EthaDam*, *Choréam* et *La Rualité*.

Cette expérience d'excellence artistique qui l'a amené à danser et mener des *Master Class* sur les 5 continents l'a conforté dans sa vision d'ouverture et de croisement.

Cultivant depuis toujours un lien fort avec son pays natal, dans lequel il retourne régulièrement, il fonde en 2008 l'association *Uni'Son* avec laquelle il développe de nombreux projets artistiques baignés d'énergie positive, dans une dynamique de transmission.

LES VALEURS D'UNI SON

Uni'Son porte les valeurs fondatrices des cultures urbaines : respect, fraternité, solidarité, unité et reconnaissance mutuelle.

L'association vise à transmettre ces valeurs par le biais de la pratique, de l'expression artistique corporelle (danse) et de l'expression écrite ou orale (slam, rap...).

Elle fait de la passion un facteur d'émancipation, de lien et de bien-être catalysant et valorisant l'énergie des jeunes au service de processus éducatifs et créatifs.

Dans une dynamique d'ouverture, l'association *Uni'Son* porte aux Comores, en France et ailleurs, des actions de création, de diffusion et de rencontre d'œuvres chorégraphiques et artistiques diverses. Elle accompagne de jeunes artistes souvent en recherche de leur identité propre, en les mettant en lumière, en valorisant leur esprit créatif dans l'univers du hip-hop, mais également du cinéma, du graphisme, de la musique ou encore du sport. Aller de l'avant, s'exprimer, être soi, développer le sens du travail, de l'exigence et de la persévérance.

"FACTEUR DE LIEN ET DE BIEN-ÊTRE"



LA CRÉATION DUR D'Y CROIRE



DISTRIBUTION



FAHARDINE FAKRI

"La danse est ma façon à moi de m'exprimer. Elle me donne raison de continuer à me battre et surtout me forge dans diverses cultures"

MOHAMED WARDINE

"La danse est le langage de mon âme."

BACAR NOURDINE

"La danse est devenu ma force et ma raison de vivre, Un jour viendra où nous aurons dans notre pays, un centre d'enseignement de la danse digne de ce nom."

OMAR HALIFA

"L'art nous rattache et nous crée de l'émotion, de la sensibilité tout en interprétant ses histoires basées sur des faits réels ou imaginaires... La danse m'aide à franchir et à soutenir cette positivité."

BEN AHAMADA MOHAMED

"Mon objectif c'est de faire briller la danse dans mon pays, que mon art soit reconnu du monde entier."

Quinze ans après l'adoption des objectifs du millénaire par les Nations Unies, aux Comores, l'immense majorité des jeunes sont encore destinés au chômage et seule une infime minorité a la possibilité de poursuivre des études supérieures. Le manque d'électricité, d'eau courante, d'infrastructures, les déficiences du système sanitaire et du système scolaire, les retards de paiement des salaires, la faim même, restent l'obsédant quotidien d'un peuple qui se meurt.

Comme étouffés ou condamnés, nombre de comoriens, empêtrés dans une lutte de survie, sombrent dans un mal-être résigné, renonçant à lutter ou à se révolter contre un accroissement d'inégalités pourtant chaque jour plus visibles. Dans ce délitement qui semble inexorable, les valeurs humaines,

de solidarité, d'éthique ou de fraternité s'effacent ; la course à l'argent facile mine les structures traditionnelles et favorise les phénomènes de délinquance, de prostitution, de corruption...

S'emparant de ces tensions qui traversent la société comorienne contemporaine, la création *Dur D'y Croire* met en scène l'histoire réelle de cinq jeunes, tous en situation de grande précarité. La pièce est un témoignage fort et poignant, qui plonge au cœur de leurs parcours, livrés à eux-mêmes, dans la débrouille au jour le jour : petits jobs, combines, solidarités... Rassemblés par une détermination à toute épreuve et la même passion de la danse, ils s'engagent dans une quête individuelle et collective porteuse d'espoir pour faire changer ce système.

CHORÉGRAPHE / SCÉNARISTE
Akeem H. IBRAHIM (Washko)

ASSISTANT CHORÉGRAPHE
Abou Elfatah BACAR

LUMIÈRE
Saïd H. EZIDINE

MUSIQUE
Gérard MENDY

IMAGES
Mahmoud IBRAHIM

COSTUMES
Fatouma ELIAS

REGARD EXTÉRIEUR
Nathalie ALLOUI

FESTIVAL PASSEPORTES - PRIX SPECIAL JURY -

"DUR D'Y CROIRE EST UNE CHORÉGRAPHIE D'UNE GRANDE ORIGINALITÉ"

Extrait de presse - La Gazette des Comores - Mars 2016

"CE PRIX CONTRIBUE AU RAYONNEMENT DE LA CULTURE
COMORIENNE, EN PARTICULIER LA DANSE"

Lors de la remise du prix spécial Jury - El Watwan - Juin 2016



"...C'EST UNE CULTURE, UNE VIE EN SOI QUI SE
DÉROULE SOUS LES YEUX DU PUBLIC"

Extrait de presse - Quotidien « Week-end » du 5 Juin 2016

"DUR D'Y CROIRE SE PRÉSENTE À NOS YEUX COMME UN SPECTACLE
À L'AVANT-GARDE DE DIFFÉRENTES CULTURES"

Site internet - Lemauricien.com - Juin 2016

NOUS REJOINDRE

Plus qu'un projet artistique exigeant et porteur d'une grande ambition esthétique et chorégraphique, il s'agit avant tout d'ouvrir le champ des possibles à la Compagnie *Uni'Son*, de les voir grandir et s'émanciper grâce à leur passion.

Nous rejoindre et contribuer à faire vivre et découvrir cette création, c'est contribuer à accompagner ces jeunes dans une démarche volontaire et honorable de témoigner d'un vécu, d'un apprentissage, d'une culture, de projets et de rêves devenant réalité.

"NOTRE FORCE RÉSIDE DANS L'ESPOIR"